

DJ O.R.I

ARTIST RIDER

Apparatuur geregeld door de locatie

Versie 1.2 · juni 2026

LEES DIT EERST

Deze versie geldt wanneer de volledige DJ-set door de locatie wordt verzorgd. DJ O.R.I neemt alleen muziek (USB) en een koptelefoon mee. Lees de rider goed door; de meeste punten zijn standaard en eenvoudig te regelen. Kan iets niet geleverd worden? Neem dan vooraf contact op. Deze rider hoort bij de algemene voorwaarden (versie juni 2026) van DJ O.R.I.

1**ALGEMEEN**

- Neem bij twijfel of afwijkingen op deze rider altijd vóóraf contact op.
- DJ O.R.I kan zich bij opbouw, soundcheck en afbouw laten bijstaan door een meewerkend crewlid. Dit crewlid heeft binnen hetzelfde opbouwvenster toegang tot de locatie en de dj-plek en valt onder dezelfde afspraken over veiligheid en hospitality als de DJ.
- De soundcheck is afgerond vóór aanvang van de show: de DJ wenst minimaal 30 minuten vóór aanvang toegang tot een werkende booth om aan te sluiten en te testen.
- Alle door de locatie geleverde apparatuur (de dj-set, de PA, de booth en de kabels) is goed onderhouden, volledig werkend en in goede staat. Defecte of niet-werkende apparatuur is geen optie tijdens een live optreden.
- De speelduur wordt per boeking vooraf afgesproken. De DJ draait in overleg, aaneengesloten door of met korte pauzes.
- De organisatie stelt één vast aanspreekpunt aan dat op de avond aanwezig en bereikbaar is en de geleverde apparatuur kent.
- DJ O.R.I maakt tijdens het optreden korte opnames (foto/video) van de set en de sfeer voor eigen social media, waaronder TikTok. De organisatie gaat hiermee akkoord, tenzij vooraf anders afgesproken.
- Naamsvermelding: bij promotie wordt de DJ correct vermeld als 'DJ O.R.I' (op posters, socials e.d.) en bij voorkeur getagd op social media.
- Reis- en verblijfskosten: reiskosten en een eventuele overnachting worden per boeking vastgelegd in de boekingsovereenkomst.
- De organisatie zorgt voor een veilige plek voor de persoonlijke spullen van de DJ; de geleverde apparatuur valt onder verantwoordelijkheid van de locatie.

2 TECHNISCHE RIDER

2.1 DJ-apparatuur (door de locatie geleverd)

De locatie verzorgt een DJ-set van Pioneer DJ / AlphaTheta die met rekordbox werkt: een all-in-one vanaf XDJ-RX3 of hoger, óf een combinatie van CDJ-spelers met een DJM-mixer. DJ O.R.I neemt zelf USB-sticks met muziek en een koptelefoon mee.

Onderdeel	Specificatie / geaccepteerd
Merk	Pioneer DJ / AlphaTheta. Verplicht, omdat de DJ op rekordbox draait (hun software). Andere merken zijn uitsluitend mogelijk na voorafgaande schriftelijke goedkeuring van DJ O.R.I.
Niveau / setup	Een all-in-one vanaf XDJ-RX3 of hoger, óf een CDJ + DJM-combinatie (2x, bij voorkeur 4x, CDJ's gekoppeld via Pro DJ Link met een DJM-mixer). Voorbeelden: CDJ-3000 of CDJ-2000NXS2 met DJM-900NXS2 of DJM-A9, of een gelijkwaardig of hoger model.
Compatibiliteit	rekordbox USB-export, met werkende USB-poorten; de DJ levert de muziek aan op USB
Koptelefoon	Werkende koptelefoonaansluiting
DJ neemt zelf mee	USB-sticks met muziek (rekordbox) en eigen koptelefoon

LET OP

Niet vooraf afgestemde of niet volledig functionerende apparatuur kan aanleiding zijn om het optreden niet aan te vangen totdat een passende oplossing is gevonden. Twijfel je over een model? Stem het vooraf even af.

2.2 Geluidsinstallatie (PA)

Punt	Eis
Type	Professionele, full-range stereo PA, passend bij de zaalgrootte en het publiek
Kwaliteit	Schoon en onvervormd op het benodigde volume, zonder clipping of brom
Status	Volledig opgebouwd, aangesloten en getest vóór aankomst van de DJ
Aansluiting	2x XLR (gebalanceerd) vanaf de Master Out naar PA of mengtafel; DI-boxen indien nodig
Volume / geluidslimiet	In overleg en conform de geluidsnormen van de locatie. Geef een eventuele dB-limiet of decibelmeter vooraf door, zodat de DJ daar rekening mee houdt.

2.3 DJ-booth / tafel

Punt	Eis
Afmeting	Minimaal 150 x 70 cm vrij werkblad (ruimte voor CDJ's + mixer)
Hoogte	Circa 100 cm voor een staande DJ; vlak en waterpas
Stevigheid	Stabiel en stevig, met een belastbaarheid van minimaal 75 kg; mag niet meebewegen of trillen; geen wankel statafels
Positie	Met zicht op de dansvloer; niet volledig weggestopt of achteraf geplaatst

P u n t	E i s
Vrije ruimte	Minimaal 1,5 m vrije ruimte rondom de DJ-opstelling, voor beweging en veiligheid
Buiten	Overdekt en droog; de apparatuur is niet weerbestendig
Back-up (buiten)	Bij buitenoptredens vooraf een overdekte of binnen-back-up afspreken voor het geval van slecht weer

2.4 Monitoring

P u n t	W e n s
Booth monitor	Niet verplicht, maar wel fijn: bij voorkeur 1 actieve monitor gericht op de DJ, apart regelbaar in niveau
Niveau	Indien aanwezig: de DJ moet het eigen geluid goed kunnen horen, los van de zaal

2.5 Licht (basis)

P u n t	E i s
Booth	Klein werklicht zodat de DJ de apparatuur kan bedienen; de booth is nooit volledig donker
Dansvloer	Basis sfeer- en dansvloer verlichting aanwezig

2.6 Bescherming van de booth

P u n t	E i s
Toegang	Geen onbevoegden op het podium of in de DJ-booth; alleen de DJ en aangewezen personeel. De organisatie ziet erop toe dat bezoekers de DJ-apparatuur niet aanraken.
Afstand	Publiek op gepaste afstand van de booth; de DJ-opstelling is geen plek voor toeschouwers
Drankjes	Geen drankjes op de DJ-booth of binnen direct bereik van de apparatuur
Kabels	Kabels veilig wegwerken en afplakken, tegen struikelen en schade
Veiligheid & gedrag	Gooien met drank of voorwerpen naar de DJ of de apparatuur wordt niet getolereerd. Bij agressie of een onveilige situatie kan de DJ het optreden direct onderbreken of beëindigen, conform de algemene voorwaarden van DJ O.R.I., met behoud van de overeengekomen gage.

3 STAGE PLOT / AANSLUITSCHEMA

LE T O P

Schematische opstelling. Exacte plaatsing in overleg met de locatie. Het audiosignaal loopt via 2x gebalanceerde XLR vanaf de Master Out naar de PA. Aan deze stage plot kunnen geen exacte afmetingen of plaatsing rechten worden ontleend.

4 HOSPITALITY**4.1 Eten & drinken**

Punt	Verzoek
Water	Voldoende plat water bij de booth gedurende het hele optreden
Overige	Frisdrank naar wens; DJ-consumpties tijdens het optreden voor rekening van de organisatie
Lange sets	Bij optredens langer dan drie (3) uur of rond etenstijd: een warme maaltijd of belegde broodjes voor de DJ

4.2 Kleet- / werkruimte

Punt	Verzoek
Opbergen	Een (afsluitbare) ruimte om jas en spullen veilig op te bergen, indien beschikbaar
Toilet	Vrije toegang tot een toilet

4.3 Parkeren

Punt	Verzoek
Parkeren	Eén, en indien de DJ met een crewlid of aanhanger komt twee, gratis parkeerplek(ken) of -voorziening(en) in de buurt van de locatie

4.4 Wifi

Punt	Verzoek
Wifi (optioneel)	Niet verplicht, maar handig: wifi/internet voor het opzoeken van verzoeknummers tijdens het optreden

5 CONTACT & AKKOORD

Door het sluiten van de overeenkomst verklaart de organisatie kennis te hebben genomen van en akkoord te gaan met deze rider. Vragen of gewenste afwijkingen graag vooraf melden, dan stemmen we samen af.

DJ O.R.I

Oriol Kempin

info@dj-ori.nl · www.dj-ori.nl

KvK 96772735 · BTW NL005230464B94